



Remua

CHOEUR A L'ECOLE "LES GRIOTTES"

2014-2015

Les classes de la P1 à la P6 : classes de Coralie, Julie, Caroline, Johanna, Sandrine, Régis, Loubna, Mélanie, Fadoua, Piotr.

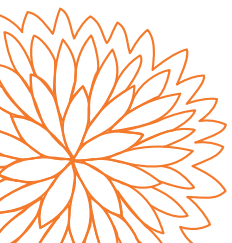
Musicienne-intervenante : Gwendoline Spies

Piano : Alexandra Beresi

Aide à l'écriture : Lucille Moine, Clarisse Spies

Composition : Alexandra Beresi, Sarah Goldfarb, Yannick Schyns.





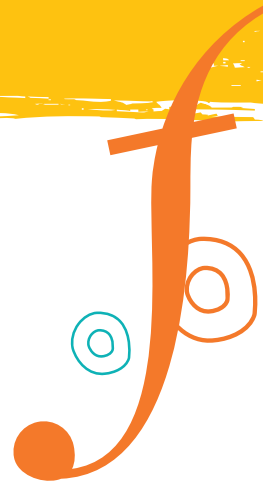


Table des matières

1. L'infirmière en bonbons - P1 Coralie	
2. Ma première directrice - P1 Julie	4
3. Brosse-toi les dents ! - P2 Caroline	6
4. Portrait de famille - P3 Johanna	8
5. L'arbre à rêves - P4 Sandrine	10
6. Tango de Paris à Buenos Aires - P4 Régis	12
7. Guereras - P5 Loubna	14
8. Le souvion - P5 Mélanie	16
9. Comme Séraphine - P6 Piotr	18
10. Le pouvoir des sons - P6 Fadoua	20
11. La chorale des profs - Eia ea	22
12. La chorale des profs - Capucine et Mimosa	24
13. La chorale des profs - New York	



L'INFIRMIERE EN BONBONS

Classe de 1^{ère} année de Coralie

Refrain

L'infirmière en bonbons !
On voudrait la manger !
L'infirmière en bonbons !
On voudrait la croquer !
Comme tu l'as dessinée
Elle est toute transformée
On dirait une grande sucette
Des sucreries plein la tête

Couplet 1

C'était une infirmière particulière, très particulière
Au milieu des couleurs, des formes et de la lumière
Avec son ambulance elle partait en ballade
Pour écouter les coeurs et soigner les malades

Couplet 2

Elle roule en ambulance particulière, très particulière
Qui est faite en caramel, en marshmallows recouverts de miel
Elle laissera des traces partout où elle passe
Des traces de confiture, mais quelle drôle de voiture

Couplet 3

Elle soigne les enfants petits et grands, les petits et grands
Leur parle et les prend dans ses bras, ses bras très musclés
Elle leur donne des réglisses et des chocolats
Ecoute leur coeur et soigne les malades

Jeu vocal

Pin pon pin pon
Circulez c'est trop sucré
J'ai mangé trop de bonbons
Les bonbons c'est pas toujours bon
Il me faut l'infirmière spécialisée
Pour ce mal particulier qui est de trop manger

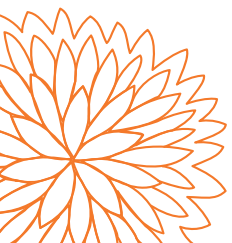


Tableau de base : *L'infirmière*, Falière



MA PREMIERE DIRECTRICE

Classe de 1^{ère} année de Julie

Refrain

Tout plein d'yeux
POUR ...
Regarder et connaître tout
Voyager et aller partout
Sentir et goûter à tout
Et si j'n'avais pas ça,
je ne f'rai rien du tout



Couplet 1

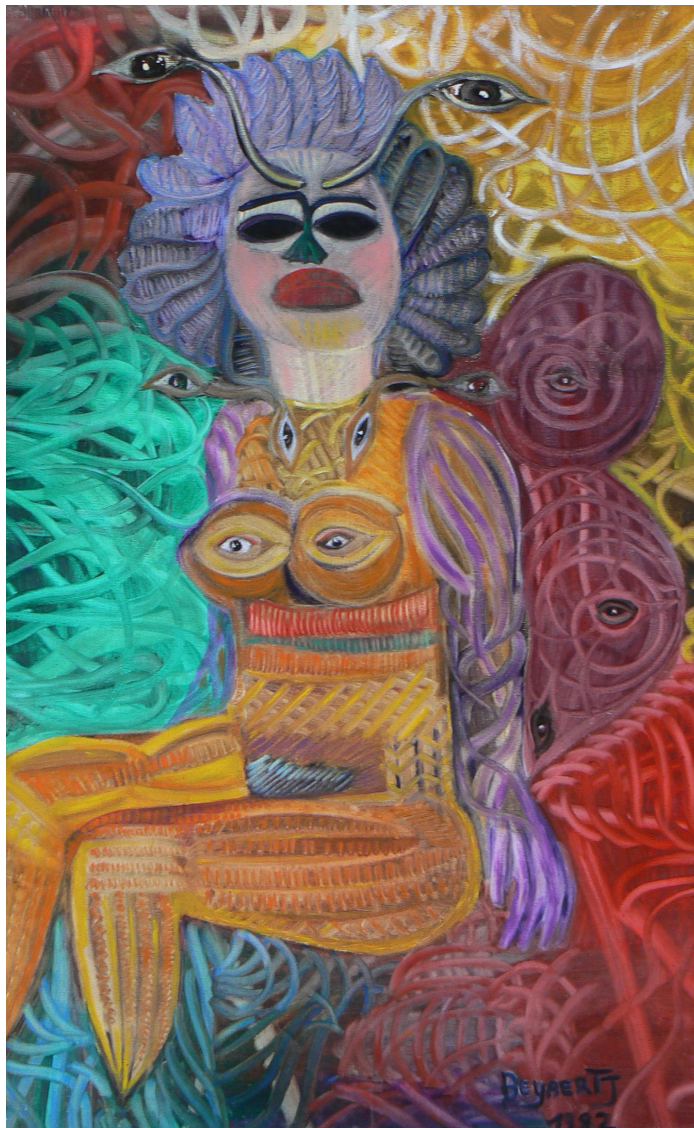
Je suis une grande dame qui aime faire parler
Un peu jeune, un peu vieille et surtout colorée !
Je marche sur les pointes, pour ne pas faire de bruit
Et quand je reste assise, on dirait que mes pieds se sont enfuis !
Mes cheveux en pétard sont doux comme des plumes
Et mon nez queue d'poisson n'attrape jamais de rhume !
Parfois je me sens seule et ça me rend très triste,
Mais j'ai un truc en plus, c'est pour ça que j'existe.
Voyez, comptez mes yeux, des grands, des p'tits, des gros,
Ils sont noirs et puis blancs comme les zèbres sur leur dos !
Des p'tits des gros !

Couplet 2

Maint'nant réfléchissons, ce que nous pourrions faire
Avec tout plein de bras, voilà le grand mystère !
Attraper tous les plats, manger avec 15 mains,
Gagner à touche-touche et faire de gros câlins !
Ecrire de belles recettes pour fabriquer des bonbons
Courir à vive allure, et même jusqu'au plafond,
Vous n'pourriez pas le faire sans vos soixante orteils,
Jouer à faire la course avec les p'tites abeilles
Marcher avant - arrière ou bien tout en tournant
Vous êtes un super Gafi pour faire ça en même temps !



Tableau de base : *Ma première directrice*, Beyaert



BROSSE-TOI LES DENTS !

Classe de 2ème année de Caroline

Refrain

C'est l'histoire d'un enfant qui se brossait les dents
En se couchant le soir, en se levant le matin
Tout au fond du jardin, ou bien dans la salle de bain
Il n'était pas content mais écoutait sa maman, sa maman.

Couplet 1

Mais ! Il avait faim et a avalé sa brosse à dents, et le monde a changé d'un coup !
L'air autour de lui est devenu rouge feu
Il était furieux, la colère dans ses yeux
Le mur et le ciel sont devenus jaune citron
Transformés en miel ou en fromage qui fond
Des poissons se sont mis à nager dans le lavabo
soudain transformé en aquarium

Couplet 2

Mais ! Il avait faim et a avalé sa brosse à dents, et le monde a changé d'un coup !
Des aiguilles sur ma tête, on dirait des cheveux de robots
Un nez comme une échelle, je ressemble à un perroquet
La brosse a fait des griffes et des toiles d'araignées
De là une fumée commence à s'envoler
Et à gauche un œil tout vert, un bleu de l'autre côté
Je ne peux plus me regarder, ça me fait loucher.

Break chanté

Cette brosse à dents, elle est magique !
Que se passe-t-il ensuite, ensuite ?

Refrain final

Si c'était une clé qui ouvre le cœur des gens ?
Faites pour les guérir et qui nous apprend ?
Les secrets de l'amour, recevoir et donner ?
Comme un beau coffret plein de souvenirs de l'été ? de l'été ... de l'été ... de l'été

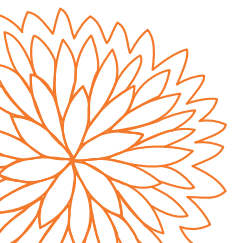
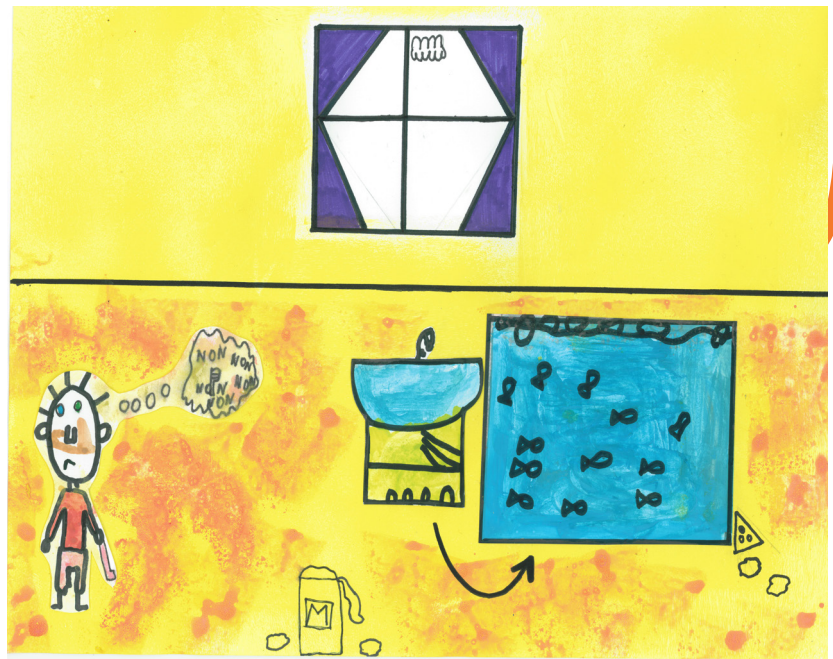


Tableau de base : *L'enfant qui se lave les dents*, Vandewalle



PORTAIT DE FAMILLE

Classe de 3ème année de Johanna

Refrain

Bien cachés chez Mamy,
On regarde la vie
Des familles sur la digue
Pui se tiennent la main !
Bien cachés chez Mamy,
On regarde la vie
Des familles sur la digue !

Couplet 1

Bien caché derrière la fenêtre,
Oui, là, juste à quelques mètres.
Je sens l'odeur des petites crevettes,
J'entends la mer et les mouettes,
Sur mes lèvres, je goûte les glaces,
Avec mes doigts, je touche les vagues sans laisser de traces.

Je vois ma grand-mère en train de nager (x4).

De ma fenêtre et j'aime m'y poser (x3)

Couplet 2

Bien caché derrière la fenêtre,
Oui, là, juste à quelques mètres.
Des crabes dansent avec des castagnettes
Une famille court avec des claquettes.
Tout le monde est content et vive la danse !
Partir en vacances, à la mer, ils ont de la chance !
J'aime observer, espionner et puis rêver,

Je vois ma grand-mère en train de nager (x4).

De ma fenêtre et j'aime m'y poser (x3)

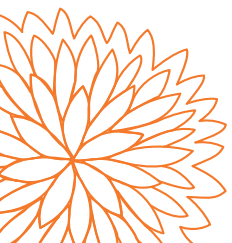


Tableau de base : *Portrait de famille*, Hotton



L'ARBRE A REVES

Classe de 4ème année de Sandrine

Couplet 1

Quand je sors de chez moi, voilà ce que je vois
De ma rue, à la gare, moi, j'en ai marre !
Des déchets, des poubelles, des mégots
Les gens se comportent comme des idiots !
Des chantiers, du béton, des travaux,
Ce n'est vraiment pas beau ! (X2)

Refrain

Transformons le « je » en « nous » pour accrocher
nos rêves les plus fous dans un arbre de lumière
D'où ils s'envoleront aux 4 coins de la terre
« Je » plus « tu » égale nous, maintenant on parle en nous
Quand nous disons il ou elle, ça ne nous donne pas des ailes

Rêves

Je rêve d'être footballeur pour jouer à toutes les heures.
Je rêve d'être cinéaste pour filmer tous les astres.
Je rêve d'être une princesse pour distribuer mes richesses.
Si j'étais banquier, on paierait avec des baisers.

Couplet 2

Quand je sors de chez moi, voilà ce que j'entends
Des voitures, des scooters, qui font du bruit,
Ils nous polluent avec tous leurs sons, le jour et la nuit ! Les gens font trop de bruit
Qu'on soit jeune, vieux ou entre les deux, ils nous cassent les oreilles ! (X2)

Rêves

Je rêve d'aller dans l'espace pour sauver la planète du désastre.
Si j'étais directeur, on repeindrait les écoles en couleurs.
Je rêve d'être une artiste pour rendre les gens moins tristes.
Si les gens pensaient avec leur cœur, fini les disputes à toutes heures.

Couplet 3

Quand je sors de chez moi, voilà ce que je vois
La tristesse, la misère, j'suis en colère !
Des pauvres, des sans-abris, des enfants qui n'ont pas de chez eux,
c'est vraiment malheureux.
Qu'on soit d'Belgique ou qu'on vienne d'Afrique,
C'est vraiment pas comique. (X2)

Rêves

Je rêve de voler pour voir le monde tout entier
Je rêve d'avoir de l'argent pour offrir un toit à tous les enfants
Je rêve d'être un avion pour voler jusqu'au Japon
Je rêve de les voir grandir pour qu'ils accomplissent tous leurs désirs.



Tableau de base : *Notes printanières*, Brachet



TANGO DE PARIS A BUENOS AIRES

Classe de 4ème année de Régis



Je suis parti à Paris, Paris ! J'ai rencontré mes amis Stéphanie, Emilie, Mélanie
Parti à Paris, et rencontré mon mari
J'ai vogué vers Buenos Aires, où habite ma mère (oh ma mère !),
Mon père et une sorcière chez mon grand-père.

J'ai vogué vers Buenos Aires en hélicoptère
Lundi j'étais en Italie pour manger des spaghettis
Mardi j'irai au Mali, sans soucis !
Mercredi en Bulgarie où y'a du poulet rôti

Paris c'est si joli, aussi beau que la Russie
Et Buenos Aires même en hiver, c'est loin d'être l'enfer !
Pas de neige en Norvège et plein de manèges !

Je voudrais vivre à Schaerbeek, Schaerbeek !
Comme les gens vivent en Turquie, j'pourrais mélanger tous les pays
Le marchand de glace, Rogier et la boulangerie
Aller au marché et boire le thé à la Mosquée
Jouer à Peter Pan à dos d'éléphant !

Au Ghana, les ananas jouaient des congas
Du Togo les bateaux dansaient avec les motos
Du Maroc, les coqs dansaient le rock avec les phoques
Et les Hotels Caramels rendaient l'Afrique si belle !

Paris c'est si joli, aussi beau que la Russie
Et Buenos Aires même en hiver, c'est loin d'être l'enfer !
Pas de neige en Norvège et plein de manèges !

Tableau de base : *Tango de Paris à Buenos Aires*



GUERERAS

Classe de 5ème année de Loubna

Refrain

Le ciel s'assombrit, la mer s'agite
Le vent souffle fort et l'on entend l'orage gronder
Attention, à bord préparez-vous
Et ne manquez pas ce rendez-vous

Couplet 1

Ils naviguent sur l'océan et dorment à la belle étoile,
Les pirates s'entraînent en rigolant et font attention à leurs voiles.
Ces hommes bruts sont très coquets, ils adorent jouer aux cartes,
Sont-ils toujours aussi parfaits même s'ils ont un faible pour les tartes ?

*Quel tintamarre, quel chaos, quel charivari, quel tohu bohu, quelle cacophonie, quel tapage
quel fracas et quel boucan !*

Couplet 2

Elles fabriquent des lances et des épées et s'occupent à merveille de leurs chevaux,
Les amazones chassent le gibier, elles vivent ensemble près des ruisseaux.
Pour se préparer à faire la guerre, elles boivent de bons potages,
Qu'elles cuisinent avec l'eau de mer, tient, voilà qu'elles reçoivent un message !

Oh, une bouteille à la mer !

Il y a un parchemin à l'intérieur

Oh, regarde, c'est une invitation à rejoindre des pirates sur leur ponton

« Hey ! Salut salut les demoiselles ! » « Non mais quel comportement ! »

Ils pensaient être dans un marché, et voulaient acheter des armements.

Il y a un gros malentendu ! Et une belle dispute éclate.

Pour enfin détendre l'atmosphère, ils proposent une partie de cartes.

Dernier refrain

Le ciel s'éclaircit, la mer se calme
Le vent devient brise et l'orage disparaît.
Le soleil sur l'eau brille comme un phare
Pirates amazones célèbrent un nouveau départ

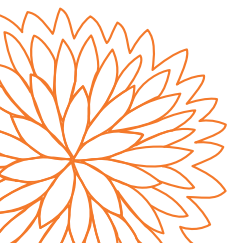
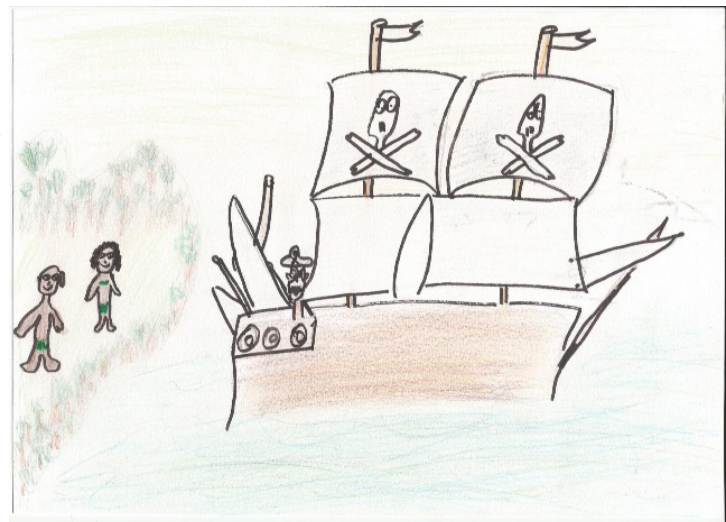


Tableau de base : *Guereras, Sanguinetti*



LE SOUVION

Classe de 5ème année de Mélanie

Je vais vous raconter une histoire ...
De héros qui vont vous briser les os
Je vais vous raconter une histoire ...
De génies qui vous sauveront la vie
Je vais vous raconter une histoire ...
D'horreur qui donne des sueurs de peur
Je vais vous raconter une histoire ...
D'aventure ! Attention, gare aux fractures !

C'est l'histoire de deux espions nommés Léon et Blérion
Et aussi de deux génies, qui s'appellent Lili et Susie.
Ils veulent construire une nouvelle machine,
Pour pouvoir aller en Chine.

C'est un souvion, un sous-marin avion.
En essayant de le démarrer, c'est le volant qui s'est cassé.
Ils n'ont pas vu qu'il y avait un saboteur, accompagné d'un voleur,
Tous deux cachés au-dessus.
Une histoire de héros qui vont vous briser les os.
Une histoire de génies qui vous sauveront la vie, sauveront la vie !

Je vais vous raconter une histoire ...
D'action qui mène les espions en avion
Je vais vous raconter une histoire ...
Mécanique qui vous pique comme les moustiques
Je vais vous raconter une histoire ...
De scientifiques qui sont vraiment maléfiques
Je vais vous raconter une histoire ...
De voyage, des sages en pilotages

Les mécaniciens découvrent les deux chenapans
Ils les amènent à la torture et font disparaître les méchants.
Ils peuvent alors réparer la machine
Pour pouvoir aller en Chine !

Et ce souvion, ce sous-marin avion
Commence à faire le tour du monde
Et découvre que la terre est ronde
En Bulgarie, il découvre les écuries
Au Maroc y'a de beaux coqs et en Belgique y'a plein de chiques !

Une histoire de héros qui vont vous briser les os.
Une histoire de génies qui vous sauveront la vie, sauveront la vie !

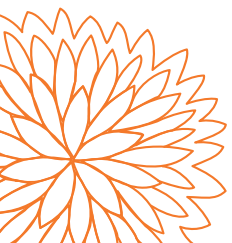
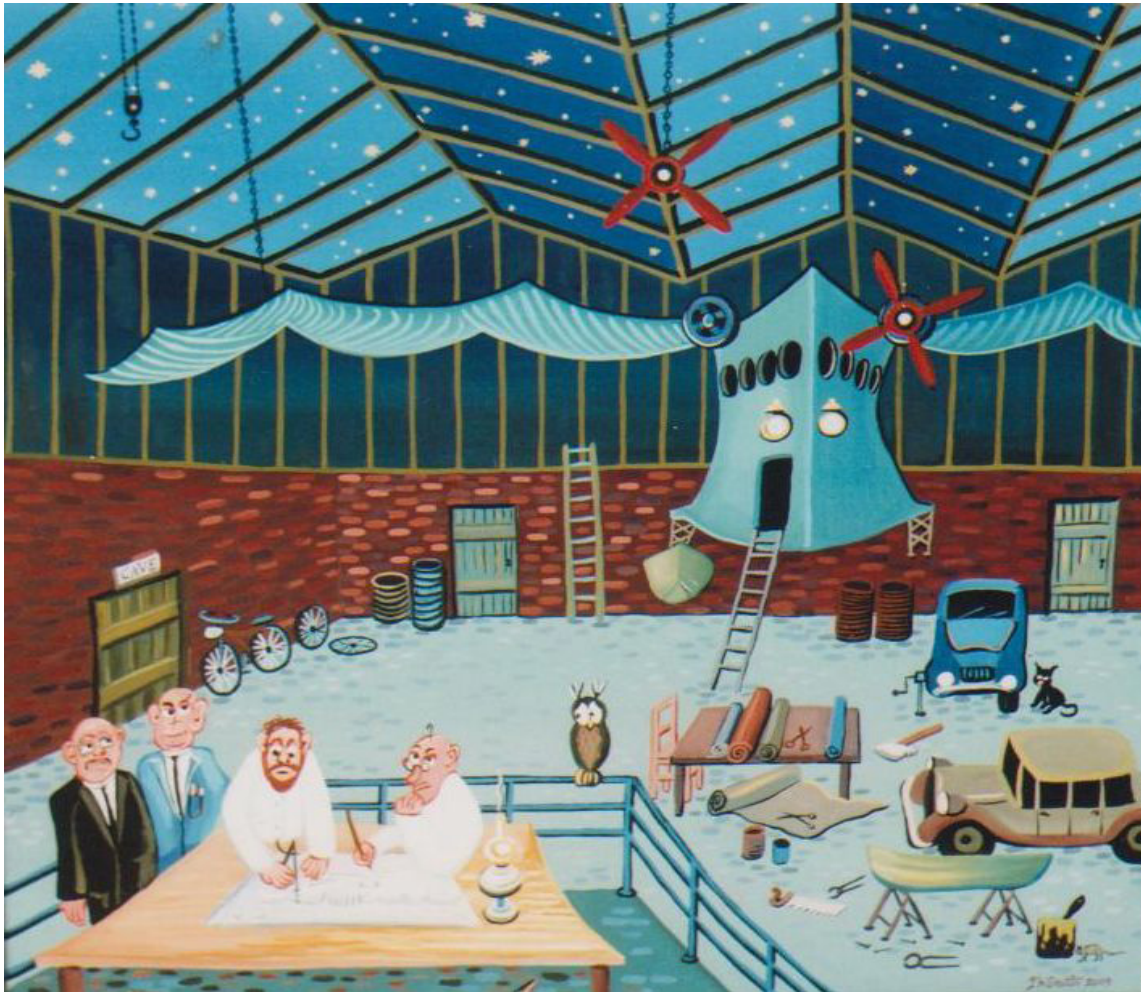


Tableau de base : *Inventeurs*, Seutin



COMME SERAPHINE

Classe de 6ème année de Piotr



Couplet 1

Au printemps, un arbre et un enfant,
Nés côte à côté, tous deux affamés.
L'un commence à crier, l'autre se met à pousser.
Les feuilles dansent dans le vent, en ce moment c'est émouvant !
Un beau jour en été, es-tu prêt à jouer ?
Le soleil va taper, un ballon va voler,
L'arbre grandit, l'enfant sourit,
Va s'amuser, c'est parti !

Refrain

Je t'aime un peu, oui, juste un peu,
Un peu beaucoup non mais t'es fou !
Passionément, à la folie,
Et pas du tout, jamais d'la vie !

Je t'aime un peu, beaucoup, à la folie.
Je t'aime un peu, beaucoup, tendrement aussi. (bis)

Couplet 2

Un beau jour en automne
Ils deviennent autonomes,
Tous les deux ont grandi et chacun vit sa vie,
Un diplôme, le mariage, des oiseaux, et une belle famille.
Un beau jour en hiver, tous deux deviennent vieux,
L'arbre a perdu ses feuilles et l'homme tous ses cheveux,
La neige tombe, ensemble,
Ils se souviennent des moments heureux.

Refrain



Tableau de base : *Comme Séraphine*, Lavigne Uberti



LE POUVOIR DES SONS

Classe de 6ème année de Fadoua



Refrain

J'entends le son d'un piano, d'un violon
De délicates notes s'envolent
Voilà que la musique se montre féérique
C'est le pouvoir des sons
La musique, c'est féérique ! C'est le pouvoir des sons. (bis)

Couplet 1

La musique devient orange
Comme si les feuilles en automne avaient un goût d'marmelade (marmelade)
Qui s'écoule comme une grande cascade de limonade (limonade)
(bis)
Comme si l'orange devenait papa de la mandarine (mandarine)
Et qu'elles allaient plonger en limousine à la piscine (la piscine)

Couplet 2

La musique devient jaune
Comme si le sable était doux comme le soleil et l' citron (le citron)
Qui fondent dans une bonne boisson comme un glaçon (un glaçon)
(bis)
Comme si la balle de tennis s'envolait vers les champs de blé (les champs de blé)
Qui en été poussent paisiblement sur les côtés (les côtés)

Couplet 3

La musique devient mauve
Comme si l'espace et la nuit étaient remplis de brouillard (de brouillard)
Tandis que le vieillard se baladait sur le boulevard (le boulevard)
(bis)
Comme si l'aurore boréale prenait la couleur du chou (du chou)
Étincelant et brillant comme un magnifique bijou (bijou)

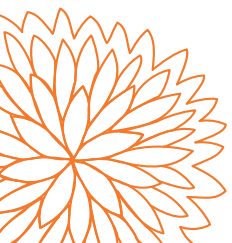
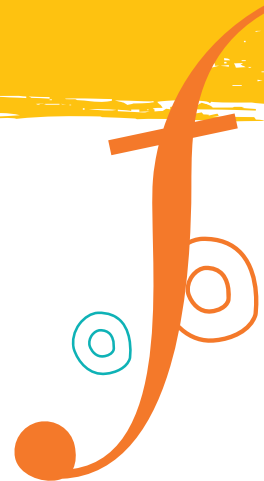


Tableau de base : *Petite Musique de Nuit*, Brachet



CHORALE DES PROFS !

1. EIA EIO

Eia-ea, eio-eo
Eia-ea, eio-eo
Nino wa-ayé, ô nino ni-no wa-ayé
Nino wa-ayé, nino ô wa-ayé
(canon)

2. Capucine et Mimosa

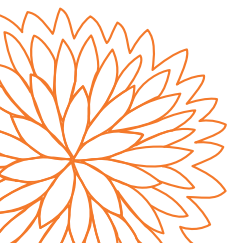
Capucine et Mimosa
Font des crêpes, font des crêpes
Capucine et Mimosa
Font des crêpes au chocolat

Sautez, dansez, jolies crêpes, jolies crêpes
Sautez, dansez, jolies crêpes au chocolat.

3. New York

Le routard en poche, New York nous voilà,
Douba Doubidé Da
C'est par la musique qu'on commencera
Douba Doubidé Da

C'est par le birdland
Qu'il faut commencer
Pour l'histoire du jazz
Douba Doubidé Da





MERCI merci MERCI !

Nous remercions chaleureusement tous les participants au projet, de près ou de loin !

Tout d'abord, merci aux enfants, pour avoir été présents chaque lundi, avoir chanté avec tout leur coeur, pour leurs dessins féériques et leurs paroles enchanteresses !

Ensuite, merci aux enseignants de l'école des Griottes : une équipe des plus dynamiques qui soit, toujours prête, des enseignants qui parent à toutes les éventualités avec les meilleures solutions et beaucoup de patience ! Un énorme merci, donc, à Caroline, Coralie, Fadoua, Johanna, Julie, Loubna, Mélanie, Piotr, Régis, Sandrine.

Nous remercions aussi Madame Husting, pour son rôle de relais et son enthousiasme à suivre et à soutenir le projet.

Merci encore à tous les intervenants de ReMuA : Clarisse et Lucille pour leur impulsion poétique lors des ateliers d'écriture, Yannick, Alexandra et Sarah pour la composition des mélodies tant variées que merveilleuses.

Enfin, last but not least, Gwendoline, pour sa voix magnifique, sa pédagogie créatrice et le lien musical et humain qu'elle a pu forger avec les enfants et les enseignants, son suivi sur deux années à l'école, son implication, sa bonne humeur, ses compétences et son travail de fond.

Remercions encore toute l'équipe de ReMuA impliquée dans la conception du projet et dans sa coordination, et Clarisse Spies pour l'enregistrement et la conception graphique du livret.

